

AÑO I. — N.º 10

EL DIA

EDICION EN HUECOGRABADO

Diciembre 4 de 1932



DON ANTONIO RUBIO
electo presidente del Consejo Na-
cional de Administración, can-
didato batllista llevado a ese
alto cargo por la voluntad
de la mayoría del elec-
torado de la República



NOTAS DEL CINE

La razón por la cual Kathleen Burke fué elegida entre 60.000 concursantes para desempeñar el papel de "La mujer-pantera" en la película de la Paramount titulada "Island of Lost Souls" — evidencia claramente en esta fotografía.



MARY DUNCAN y SILVERY BLACK, en la película "Kismet", una de las próximas novedades.



CHARLES FARRELL, festejado galán de los conjuntos cinematográficos.



CLARA BOW, una de las más famosas estrellas de Hollywood que desde hace dos años no filmaba ninguna película, ha vuelto a intervenir como principal protagonista en la producción Fox "Call her savage". Esta foto ha sido tomada durante la filmación de una escena.

Los \$ 600.000

PARA FIN DE AÑO ESTAN EN VENTA EN EL AFORTUNADO

Cambio MASCOTA
de José Maiorano

BILLETE \$ 126.00
VIGESIMO " 6.30
PARTICIPACIONES DE " 1.05

Casa Central:

JUNCAL 1327

Sucursal:

18 DE JULIO 1294

Al lado del Teatro

COMPRAMOS CHAPALONIAS DE ORO, PLATINO Y BRILLANTES, Y POLIZAS DEL MONTE PIEDAD.

Pagamos más que todos

Escudo Azul—
cigarrillos denicotinizados.

Sinixiko

Escudo Rojo
Puro habano completo—

DE LAS ELECCIONES



Don Baltasar Bruni, miembro del Consejo N. de Administración, al depositar su voto



Don Antonio Rubio, candidato electo, al depositar su voto



El Presidente de la República, don Gabriel Terra, emitiendo su voto



Dr. Eduardo Vaz Ferrelra, cumpliendo el deber ciudadano



Don Andrés Martínez Trueba, segundo titular de la lista R en el acto de votar



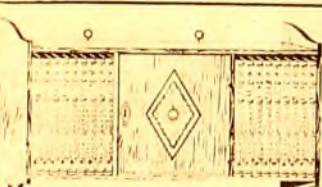
Juan P. Fabini, actual presidente del Consejo Nacional de Administración



Dr. José Espalter, candidato radical, en el acto eleccionario del domingo pasado



Don Alberto Dagnino, presidente del Consejo de Administración Departamental



18 LIBROS MAGNIFICOS Y UN ELEGANTE MUEBLE BIBLIOTECA \$ 25

En 10 mensualidades

La colección "LOS GRANDES AUTORES CONTEMPORANEOS", publica en cuidadosas ediciones las obras maestras de los mejores escritores modernos, en lujosa encuadernación. He aquí los títulos que componen esta interesante oferta:

W. Fernández Flores: Volcans. — R. del Valle Inclán: La guerra civil. — Pedro Mata: El hombre que se río del amor. — Alberto Lleras: Las fronteras de la pasión. — A. Fernández Gata: El placer de saber. — Pio Baroja: La busca. — A. Palacio Valdés: Los puritanos. — Azorín: Dona Inés. — Concha Espina: La estirpe maragata. — A. Giraldo: Humano ardor. — E. Zamacois: Memorias de un vagón de ferrocarril. — José Francés: La mujer de nadie. — E. Pardo Bazán: Los pecos de Ulton. — Miguel de Unamuno: El espejo de la muerte. — J. Pérez de Zúñiga: El capítulo verde. — R. Blanco Pombona: el hombre de oro. — Gabriel Miró: Las veredas del cementerio.

18 grandes autores. — 18 obras maestras en bonita encuadernación y un elegante mueble biblioteca con secretaría, que en todo hogar será el adorno más espiritual y de mejor gusto.

COMPANIA IBERO-AMERICANA DE PUBLICACIONES

CERTEJO 410 — MONTEVIDEO

Nombre
Domicilio
Localidad
desa recibir el mueble con "Los grandes autores contemporaneos", a pagar en 10 cuotas de \$ 2.50 c/u

Departamentale



DURAZNO. El río Yí, visto desde el puente sumergible

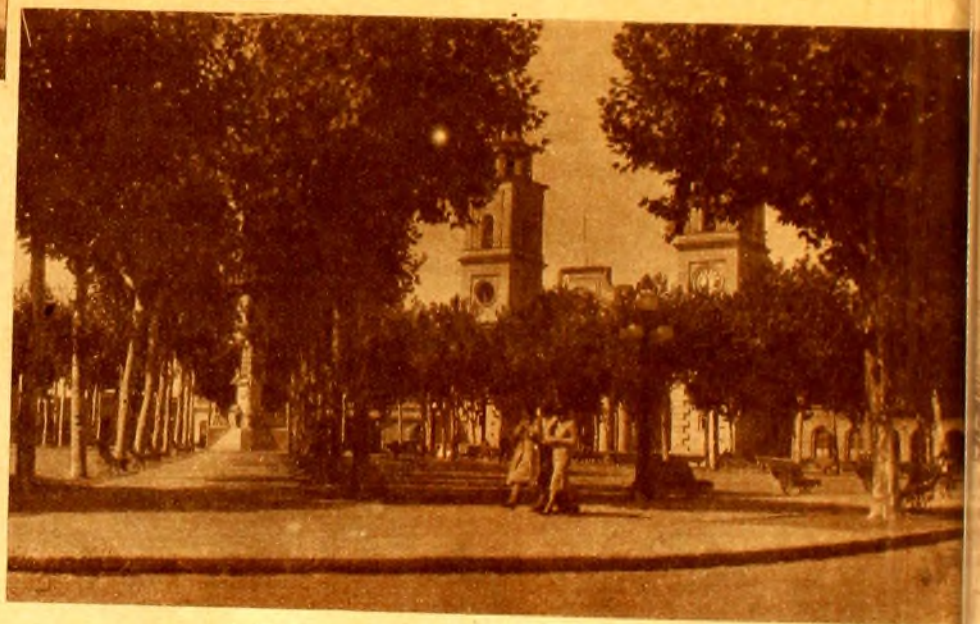
SAN JOSE. Puente del ferrocarril sobre el río San José →



← SAN JOSE. Pintoresco rincón del río San José con el puente carretero que une la ciudad maragata con Montevideo



↑ SAN JOSE. Plaza de Artigas. Al centro el monumento al héroe de Las Piedras



SAN JOSE. Plaza de los Treinta y Tres



Playa de Piriápolis, al fondo el Cerro del Inglés

“¡MATEMOSNOS!”

CUENTO
de Enrique Falk

DESDE el origen del mundo, el hombre ha cambiado menos de lo que cree. Los viejos sentimientos eternos han sido el alimento de su vida, aderezados, es cierto, con la salsa del día — de lo que está bastante a menudo un estado que más parece un guiso. La señora, de regreso de la piscina, donde iba a disputar un match con sus amigas; cuando, al salir del bar, donde acaba de cerrar sus negocios, pueden aportar al hogar un complejo sentimental que no habría repugnado, hace un buen centenar de años, el más perfecto matrimonio romántico. Y basta abrir un libro para leer en él el relato de dramas de amor que habrían podido imaginar Dumas, Sand, Hugo y Shakespeare.

No es sorprendente, por tanto, que Jorge y Fanny Desbréaux, casados hace precisamente un año, formen un joven matrimonio práctico en la conducta de su vida y a la vez muy desordenado en los movimientos de su corazón. Es en vano que ella sepa domar sus nervios cuando se trata de correr veinte kilómetros en una carretera; inútil que él no pestañee siquiera cuando los valores sufren oscilaciones en la Bolsa; cuando se hallan en contacto, ese esa ponción, se desvanece ese equilibrio. ¿Por qué? Porque Fanny es celosa, porque Jorge vive en la lucha y esos dos rasgos de carácter son necesariamente a una pareja a que se las que brotan los peores efectos de la pasión.

Hay que reconocer que, esa noche, los dos de Fanny podían parecer muy legítimos. De regreso en su casa antes que Jorge, había encontrado, sobre el escritorio de su marido, una agenda que él, por lo general, tenía el cuidado de encerrar en un cajón. La se había apresurado a hojearla y una impresión, señalada en la antevíspera, había tenido sus ojos, suspendido su respiración helado su corazón:

Esta noche, a las 9, en casa de la “encantadora” Lucette G...

Pues bien, la antevíspera, Jorge ha salido, después de cenar, aparentemente para caminar un poco, desentorpecerse las piernas de una jornada de inmovilidad. Fanny — lo lo recuerda muy bien — se ha ofrecido a acompañarlo en su paseo: él ha respondido que quería recorrer por lo menos seis kilómetros, con paso rápido e igual, marcha que la no podría sostener. Fanny no había insistido, fatigada, por otra parte, por una jornada muy activa. Se había acostado, esperando a Jorge, quien no había vuelto hasta una de la mañana: había encontrado a unos amigos, decía, y entrado a un bar; había discurrido, bebido, llegando medianoche a que lo advirtieran...

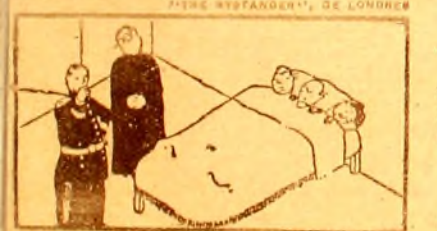
— ¡Mentiras! ¡Mentiras! murmuraba



El. — Me aconsejaron que me embarcase inmediatamente.
Ella. — ¡Bah, bah! No debía usted haber hecho caso. Eso lo aconsejan todos los médicos, por su costumbre, hoy en día.
El. — No fué un médico, sino un abogado.
Ella. — ¿Londres? ¿Londres? DE LONDRES



El vicario. — Todavía nos faltan setenta y cinco libras para poder construir el salón de la parroquia. Hasta ahora he tratado de conseguir ese dinero por medios honestos; pero, como no han dado el resultado deseado, nos veremos obligados a organizar un té de beneficencia.
“THE WYANDER”, DE LONDRES



El director de la prisión. — ¿Para qué me está usted acostando a los condenados más feroces en un catre tan pequeño?
El capellán. — Para verlos dormir con el sueño de los justos.
“THE WYANDER”, DE LONDRES

EL DIA

Fanny llorosa, incrédula, de rabia y de dolor, sus uñas en las palmas de sus manos... ¿Qué miserable! ¿Estaba en casa de una mujer!

En ese momento se abrió la puerta de entrada: Fanny se secó los ojos, cerró rápidamente la agenda. Un instante después, Jorge entraba en su escritorio y marchó hacia su mujer para besarla; ésta retrocedió. Él la miró y, ante la palidez de ese rostro reconcentrado, exclamó:

— ¿Qué sucede? ¿Qué tienes?
— ¿Dónde estuviéste anteayer, después de cenar? ¿No mentas, Jorge?
— ¿Dónde estuve?... Pero... te lo he dicho.

— ¡Haces mal en turbarte, amigo mío, yo estoy muy tranquila. Repíteme en qué empleado te velada, lo he olvidado.

— ¡No me toques, mentiroso!

— ¡Y si he ido a su casa, es porque ella tiene muchas relaciones, porque puede recomendar a ciertos financistas, con miras a una sociedad en comandita... para la fábrica de motores que voy a crear...

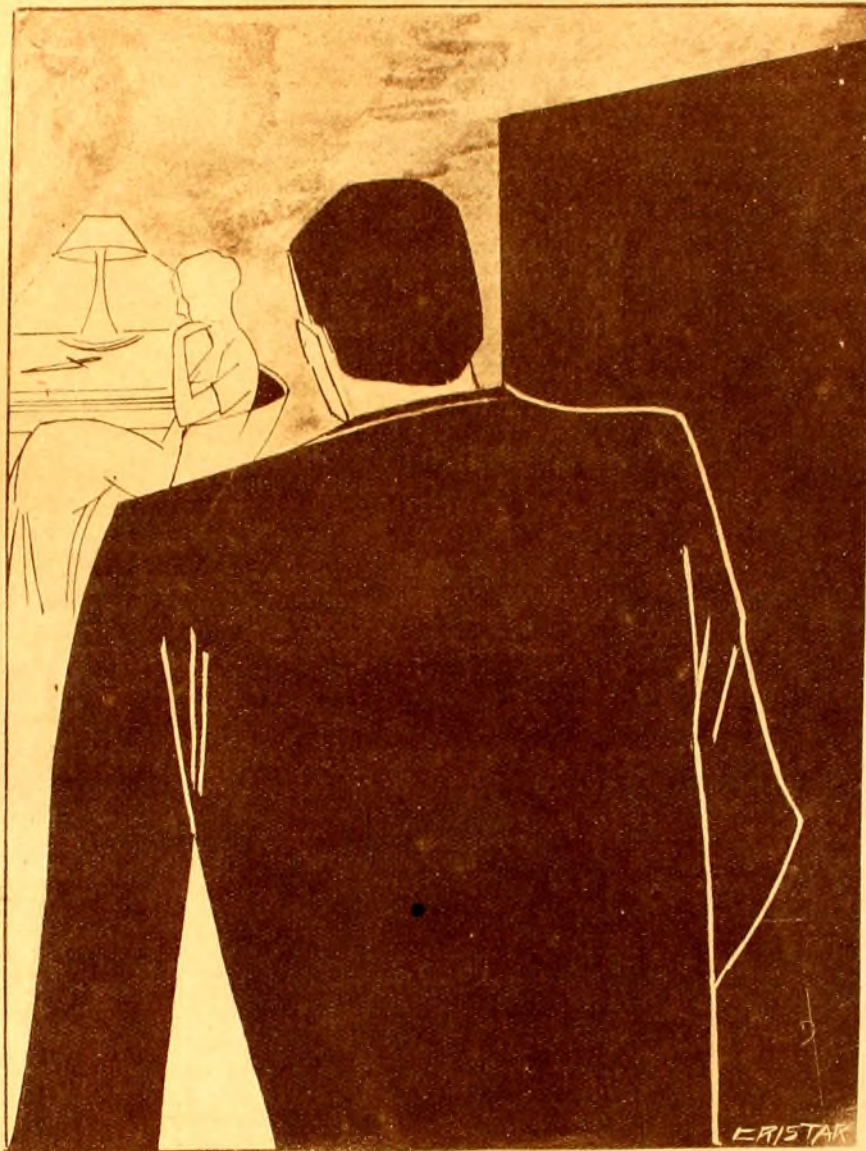
— ¡No es cierto! ¡Si fuese cierto me habrías dicho la verdad!

— No te he dicho nada porque no me resulta muy glorioso constituir un capital con apoyo femenino... ¿Comprendes ahora?

— ¡Sí, comprendería si no me hubieras dicho nada! ¡Pero tú me has dicho otra cosa! ¡Por consiguiente me has mentado! ¡Por eso no te creo! ¡La “encantadora” Lucette G... es tu amante!

— ¡Es falso! Te lo juro por nosotros dos...

— ¡No creo en los juramentos de un men-



— ¡Ah! ¿Lo has?... Entre tanto, Jorge recorría el escritorio con la mirada y divisó su agenda. Entonces, con acento seco:

— No, no he revisado nada, no tengo esa costumbre. En tanto que la tuya es la de traicionar, traicionar a tu mujer confiada! ¡He abierto por casualidad tu agenda...

— ¿Por casualidad?

— ¡Sí, por casualidad! ¡Y he leído, en la fecha de anteayer, lo que tú sabes!

— ¡Trató de conservar su calma.

— ¿Y con eso?

Fanny estalló, en una mezcla de reproches y sollozos:

— La “encantadora” Lucette G... ¡Ah! ¡qué error anotar por escrito sus infamias!

— ¡Me has engañado, tú, tú, que lo eras todo para mí!

— ¡Pero no! ¡Eso es falso!

Y, a su vez, exclamó violentamente:

— ¡La “encantadora” Lucette G...!

— ¿Quieres saber todo?... ¡Pues mira!... “Encantadora” está entre comillas; es así como la llama su amigo, el senador Mingral. Pero no es nada encantadora; es una mujer madura, todavía linda quizás, pero que no es mi tipo... ¡Mi tipo eres tú!

tiroso!

— ¡Ten cuidado, Fanny!... Te llevaré de la mano a casa de esa mujer y comprobarás por tí misma...

— ¿Qué vivo! ¿Crees que me prestaré a tus manejos? ¡Ridiculizarme ante tu cómplice! ¡Después de haberme traicionado, querías humillarme!

Jorge dió súbitamente un puñetazo en el escritorio:

— ¡Eso es! ¡No hay nada que hacer con semejante cabeza! Pero, puesto que te grito que te amo, que no amo más que a tí!

— ¡Si me amases, no te enfurecerías cuando te reprocho tu traición!

— Me enfurezco porque nada tengo que reprocharme...

— ¡Nada más que mi martirio!

Jorge replicó, golpeándose el pecho:

— ¡Martirio es el mío! ¡Por haberme casado con una mujer cuyos celos ciegos y feroces me atormentan a cada instante! ¡Estoy harto! La vida es insostenible ya ¿entiendes?

— ¡Eso es! ¡Busca el divorcio!

— ¡No! ¡Busco la liberación! ¡La paz, gran Dios! ¡La paz!

— ¡Y yo no busco otra cosa! exclamó

ella. ¡Pero jamás la tendré contigo en esta vida!

Entonces exclamó Jorge, en el colmo de la excitación:

— ¡Muy bien! ¡Busquemos, pues, la paz en la otra! ¡Mátemonos!

Ella lo miró, con desesperación ardiente, y respondió:

— ¡Sí, mátemonos!

Con ademán de loco, abrió Jorge uno de los cajones de su escritorio, sacó un revólver y le apuntó:

— ¡Tira! dijo su mujer, erguida ante él.

Jorge bajó el arma y refunfuñó, empujándola hacia la puerta:

— ¡No, a tí no! ¡Vete! ¡Vete! En cuanto a mí, yo sé lo que tengo que hacer!

— ¡Yo también! exclamó ella mientras él la echaba a la habitación contigua y cerraba la puerta con llave.

Una vez solo, Jorge lanzó un largo, profundo suspiro, en el que creyó oír como un llamado del más allá... Se sentó en el escritorio, con el revólver en la mano, el dedo en el gatillo... Todo lo que había dicho a Fanny era verdad... ¡Haber tratado así a un hombre enamorado, sincero, inocente! Su inocencia, se la demostraría con su muerte!... Pero ¿si esa celosa desesperada se mataba antes de tener la prueba? Súbitamente se sintió estremecer: ¿si ella se hubiese dado muerte ya? El, con su revólver, habría ruidido al suicidarse... Pero ella... Ella no tenía arma de fuego... En cambio, poseía un pequeño puñal malayo, de filo tan acerado que cortaba un juego de barajas... ¡Fanny muerta!... ¡Por amor!... En una brusca reacción, corrió, impulsado por el miedo, hacia la puerta, abriéndola. Y vio a Fanny, todavía viva, sentada ante una mesita en la que, dentro de su vaina, dormía el puñal. Tuvo inmediatamente la absoluta seguridad de que ella esperaba el disparo para traspasarse el seno... Fanny alzó los ojos hacia él — y la situación de esos dos voluntarios de la muerte que volvían a reunirse en plena vida, podía dar lugar, por ambas partes, a una vigorosa carcajada. Pero esos románticos de hoy, sin haber llegado al extremo de su fatal designio, pretendían sin embargo conservar el beneficio de su actitud dramática. Se miraron con una especie de grave estupor, como si cada cual saliese en ese momento de la tumba... Después, rompiendo un silencio pesado, Jorge pronunció con nobleza:

— ¡Otra vez ten cuidado!... ¡No me volverías a encontrar!...

Fanny respondió, majestuosa y abrumada a la vez:

— ¡A mí tampoco, otra vez!... Querido, son cerca de las ocho y hoy cenamos en casa de los Dartoy...

— ¡Cáspita! dijo él, siempre muy digno. Apenas tenemos tiempo para vestirnos.



La mujer. — Jorge: tus zapatos necesitan más suela.
“LONDRES OPINION”, DE LONDRES



— ¿Qué significa su distinción con esa señora? Recuerda que en los negocios los clientes siempre tienen razón.
— Está bien, señor, pero aquella dama que eramos unos estafadores.
“LONDRES OPINION”, DE LONDRES

EL DIA

SPORT



Luego de disputado el clásico de la jornada remera, los integrantes del ocho vencido concurrieron a la planchada del Rowing a felicitar a la tripulación victoriosa. Este simpático gesto de la muchada del Nacional de Regatas impresionó gratamente a la numerosa concurrencia.

← Speroni, Raimondo, Alonso (tim.), Mutilva y Olarte, que conquistaron un hermoso triunfo en Cadete Four, una de las pruebas más lucidas de la tarde. Integraron también el Cadete Eight del Rowing que se adjudicó el mach de fondo aventajando a su rival del Club Nacional de Regatas.

→ Ismael A. Gil, que en excelente forma impuso superioridades en Cadete Scull, representando los colores del Montevideo Rowing Club.



← JORGE AZAR el vencido



→ OSCAR GALVAN el invicto, considerado el mejor púgilo del país



El presidente de la República, doctor Terra, siguió con interés el desarrollo del combate boxístico realizado en el Stadio

ROJO CARDENAL
PATENTE

Fabricantes:
DAMON BARREIRA e hijos
Tacuarembó 1234 Montevideo

Pintura especial para techos



El conjunto futbolístico del crucero inglés "Dauntless", que jugó en el Parque Rodó frente al representante del club local Shell Mex, perdiendo por un goal a cero.



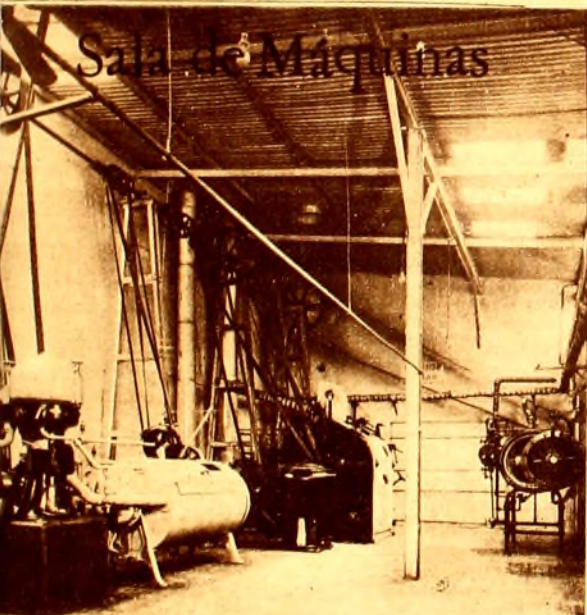
El diminuto Matta tirándose a fondo contra el gordo De Agustini. Ninguno de los dos alcanzó a cabecear el globo porque Soto apareció a tiempo para despejar el peligro.

Espectacular incidencia producida frente al arco del team "Dauntless" en el match que sostuvo el sábado en el Parque Rodó contra el representante de la Shell Mex. El guardavalla inglés aleja la pelota en buen momento.



El team de Olimpia, integrado por García, Rius, Tambasco, Papa Barríos, Deandreis, Ponce de León y B. Barrios.

Sala de Máquinas



La Suiza
TINTORERIA

Buenos Aires 579 1177 Central
1720 Aguada
Gral. Flores 2380 La Cooperativa

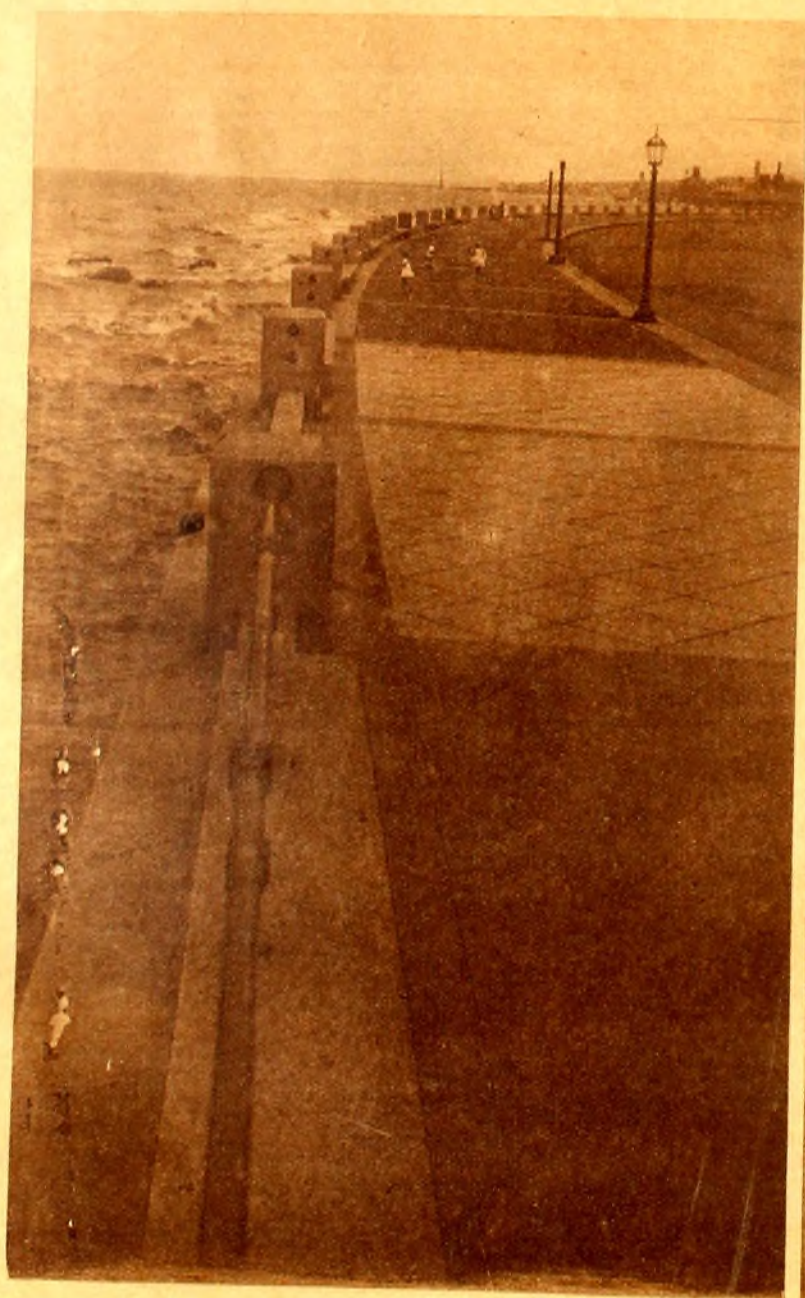


Al regreso al pesaje recibe la señorita Violeta Booth el aplauso de admiración de la numerosa concurrencia maroñense. Un gran éxito hípico-social significó dicha fiesta, en la cual por primera vez en Sud América se realizó una carrera de "Girls Riders".

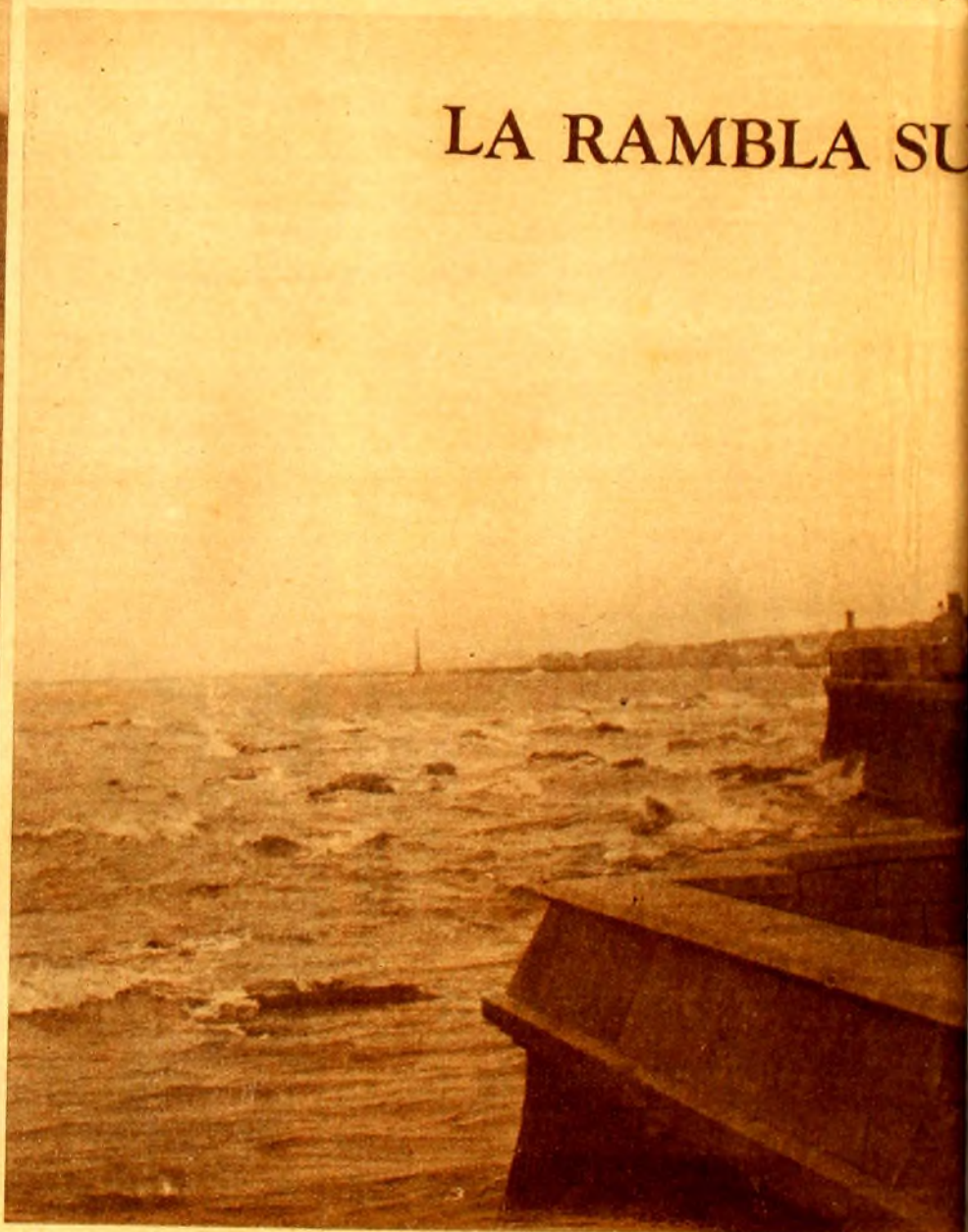
Llegada del Premio Hockey Club, prueba reservada para amazonas, disputado en el último término del programa del sábado 26 del pasado mes en Maroñas. Danlo, Charmant, Nerón y Ballarín cruzan el disco en ese orden, pilotados por la señorita Violeta Booth, señorita Isabel Larrera, señora Lancaster y señora Krne Swiglmeyer.

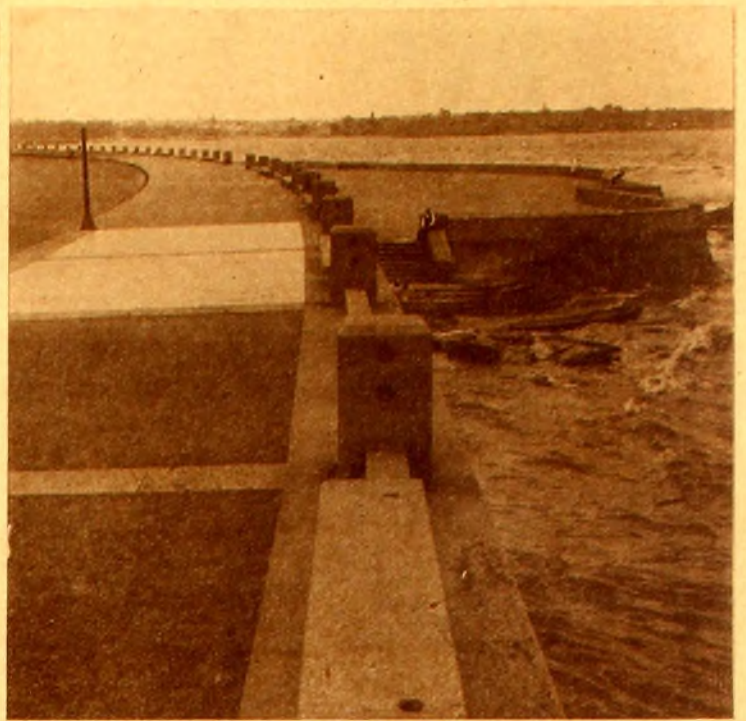


Una de las obras de mayor magnitud realizadas por el Municipio en estos últimos años es el de la Rambla Sur, costanera del Río de la Plata, que unirá a todas las pla-
 yas montevidéanas, y de la que ya han sido construídos un buen número de quie-
 tros. Las notas que publicamos ofrecen algu-
 nos aspectos del ya espléndido paseo.



LA RAMBLA SUR





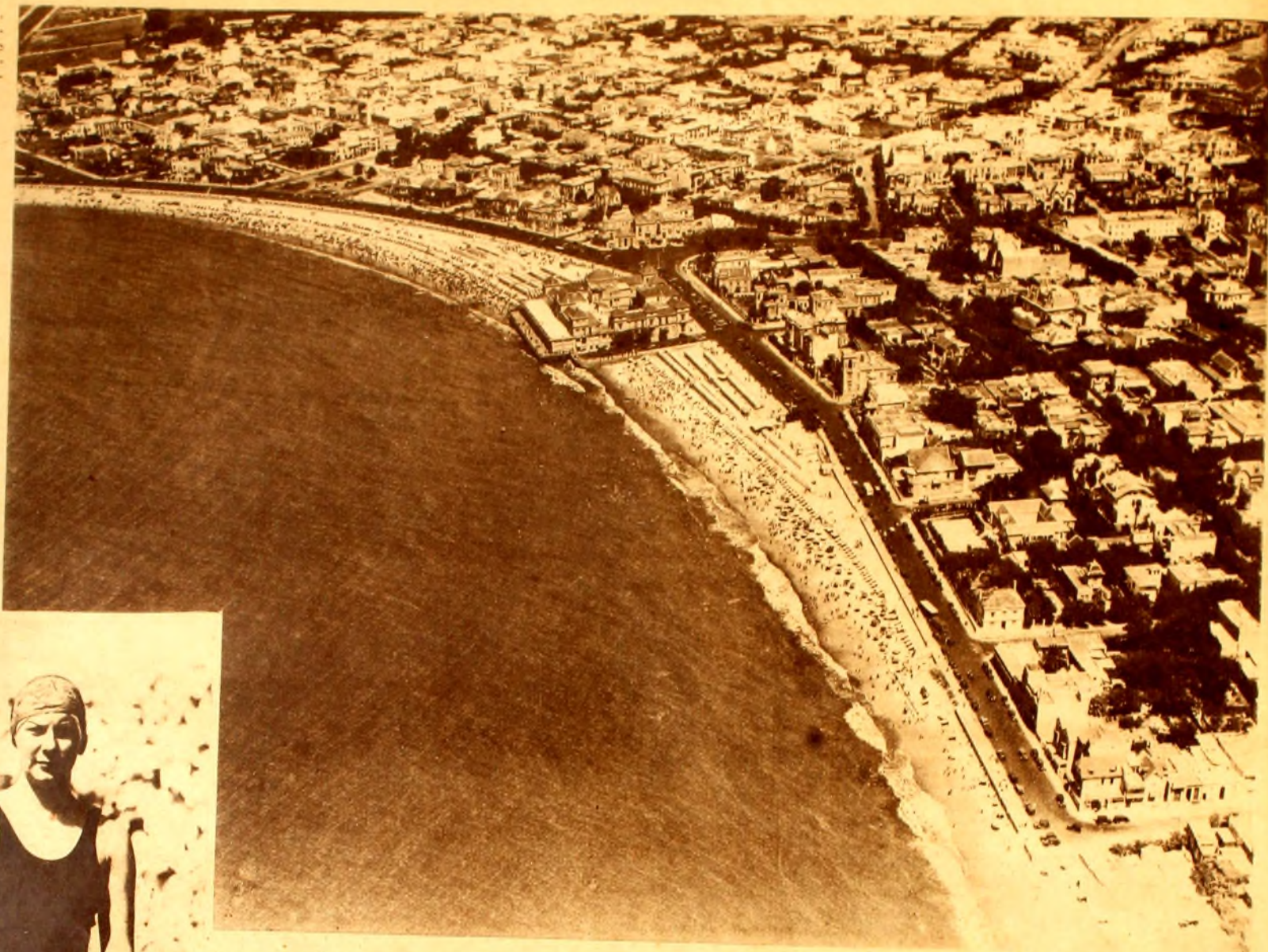
vertido en lugar balneario barriadas
sahigiénicas, basureros y pedregales,
ares espléndidos con avenidas am-
jardinadas y en los que no tardará

en edificarse adecuadamente. La Rambla
Sur que ya es hoy orgullo de propios, no
tardará en ser admiración de extraños, dan-
do a la ciudad un nuevo encanto veraniego

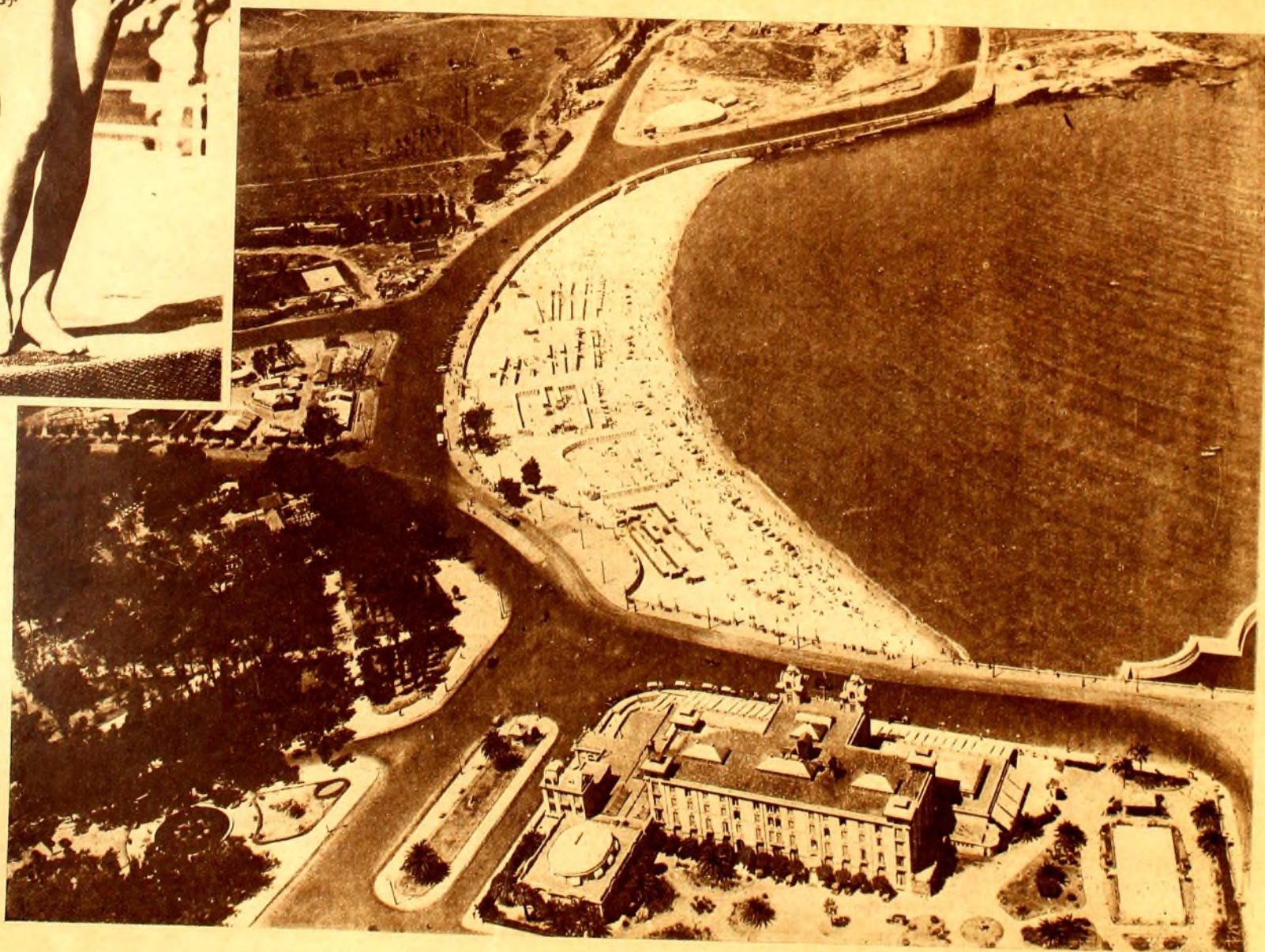
OBRE EL RIO DE LA PLATA



Playa de los PO-
CITOS, frecuen-
tadísima desde
que la tempora-
da estival se ini-
cia.

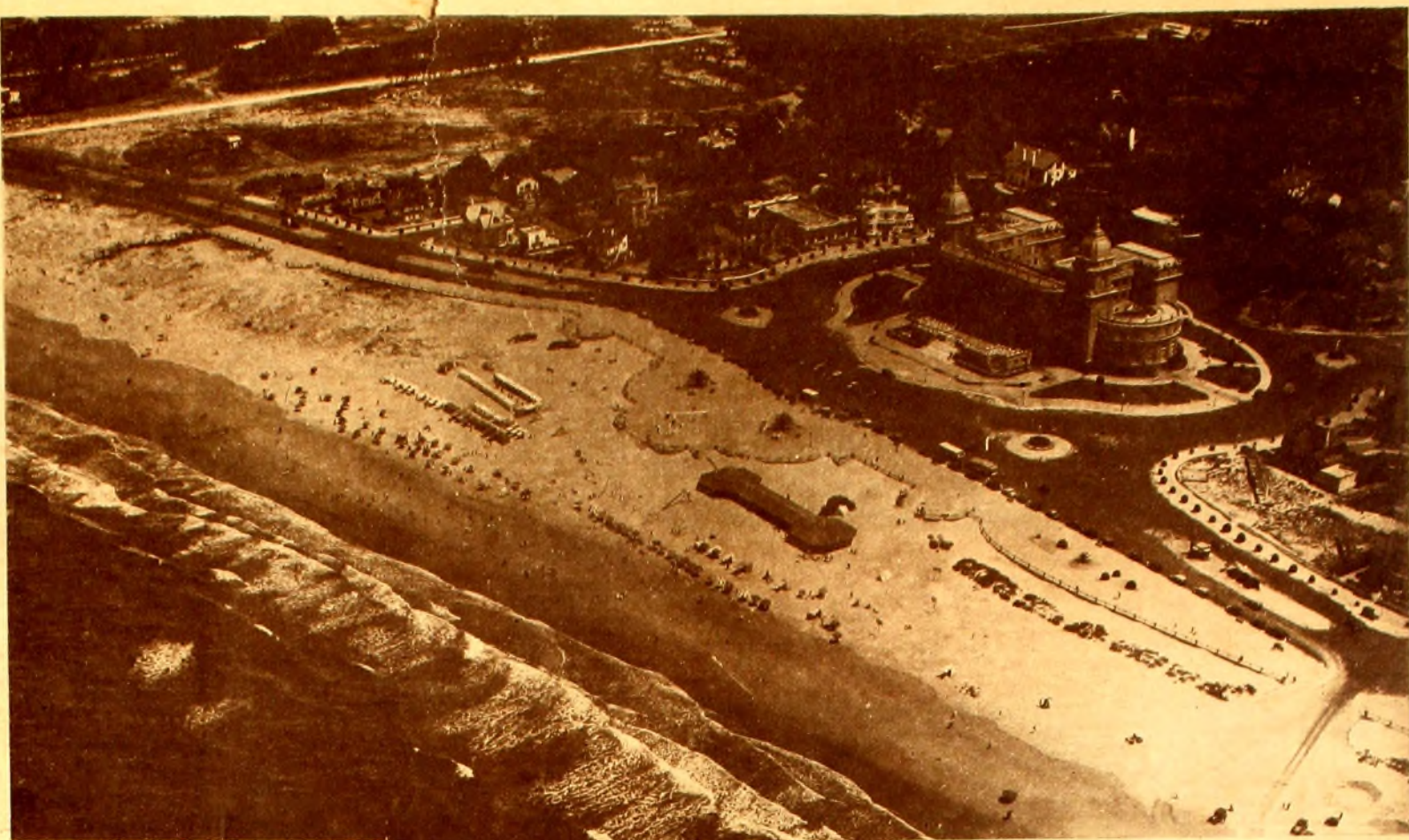


Playas y Balnearios de Montevideo a vista de pajarero



Playa RAMIREZ
y Parque Hotel,
el más popular
de los balnea-
rios, con juegos,
atracciones y ba-
res en el inme-
diato Parque Ro-
dó.

Playa de CA-
RASCO, en ple-
to Océano, y el
hotel en que se
realizan brillan-
tes festivales so-
ciales.

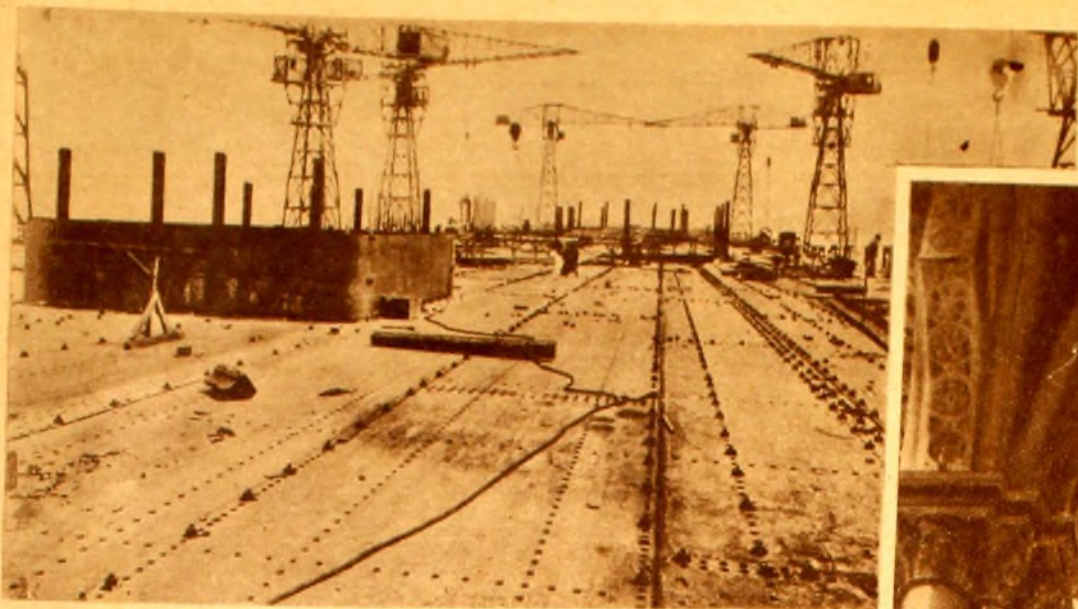


↓ Playa VERDE, en el camino al
Balneario de Carrasco



Hermosas bañis-
tas a las que el
aire y el sol
broncean





El puente del super "Ile de France", el transatlántico mayor del mundo que hará la travesía entre Francia y Estados Unidos, pudiendo llevar 3.500 pasajeros. Lo impulsan cuatro motores de 40.000 H. P. y esperan que sobrepase la velocidad de 30 nudos por hora.

La estatua del rey Alberto, de Bélgica, también recibe su baño anual dado por los obreros encargados de la limpieza pública.



La viuda de Bay Lindy, Betty Gow, acompañada de un oficial de policía, va en busca de su equipaje para retornar a casa de los esposos Långbergh, donde desempeñará las funciones de nurse del segundo hijo del popular aviador.



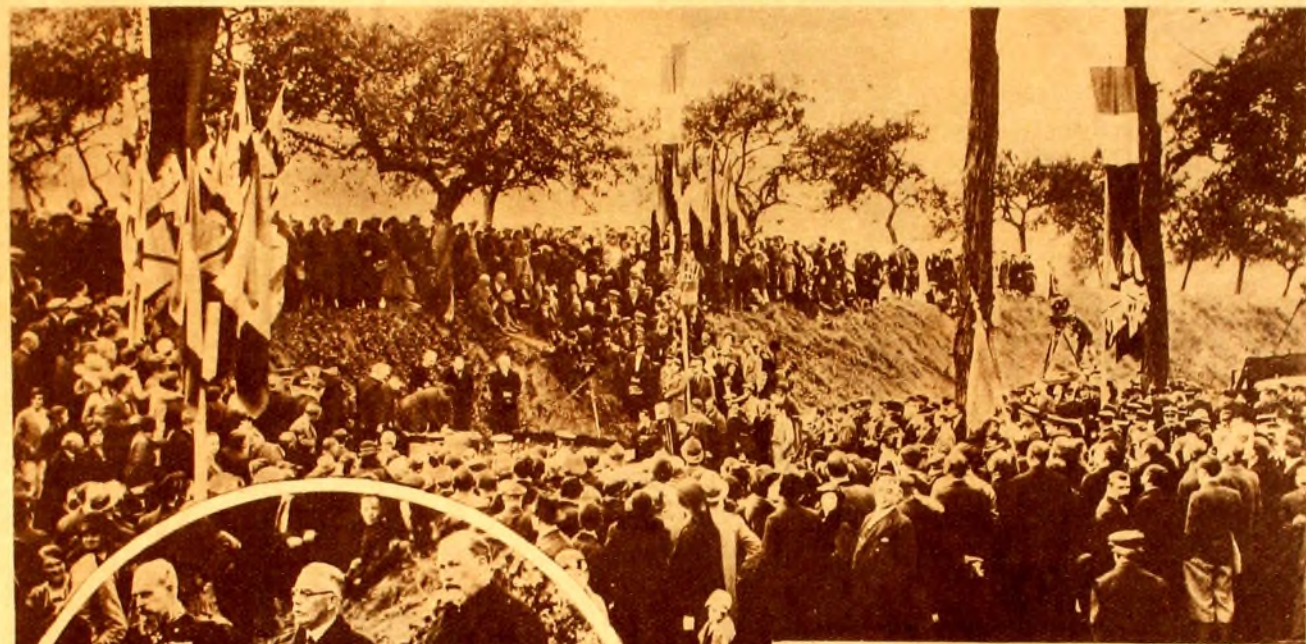
El Capitolio de Washington recibe su limpieza anual realizada por los bomberos de la capital de EE. UU.



El crucero norteamericano "Indianópolis", saliendo de los astilleros de Camden para realizar ejercicios de prueba previos a la aceptación del buque por el gobierno de los E. Unidos



Conmemorando el 36 aniversario de la trágica muerte de Otto Lilienthal, "pionero" de deslizadores aéreos sin motor, el Gliding Club, de Berlín ha realizado una ceremonia lanzando al espacio modelos "Lilienthal 1911"



Vista general de la ceremonia efectuada en Bauvais (Francia) al colocarse la piedra fundamental del monumento que se levantará a las víctimas del dirigible británico "R. 101", incendiado mientras volaba sobre aquella población francesa



Lord Tyrell, embajador inglés en Francia, pronunciando el discurso cuando la reciente ceremonia realizada en Bauvais (Francia), colocando la primera piedra del monumento a las víctimas del dirigible "R. 101"

Son conocidas las opiniones de Emilio Ludwig—célebre por sus biografías noveladas acerca del tratado de Versalles. Con ellas ha compuesto E. Ludwig una pieza teatral de carácter satírico denominada "Versailles". Traducida al inglés por Geoffrey y Dunlop, estrenóse bajo los auspicios del Independent Club, en un teatro íntimo — el Kingsway Theatre, — de Londres, por haber impedido la censura su representación en salas públicas. Claro, la velada contó con nutrido y selecto auditorio de mundanos y "snobs", empezando por el cuerpo diplomático; pero no con Lloyd George, que rechazó una invitación es-

pecial de Ludwig para que asistiera a ella, alegando que prefería no hacer comentarios sobre la obra. La nota que reproducimos, corresponde con una escena de la obra en que los organizadores de la paz celebran sesión, y con las caracterizaciones de Clemenceau y Lloyd George, realizadas, respectivamente, por los actores Sam Livesey y Frederick Lloyd, muy celebrado el primero por su comprensión del "Tigre", pero no así el segundo, cuya encarnación de Lloyd George provocó juicios opuestos. En síntesis: que la paz de Versalles podrá durar poco, pero su sátira parece que durará menos



SOCIALES



Señorita
ANITA LAGISQUET SUAREZ
Foto Frangella



Señorita
CELIA ARMSTRONG BRUM
Foto Frangella



Señorita
ESTHER LARRERIA
Foto Figoli

Señora
ELSA WILSON PLATERO DE
STAJANO
Foto Frangella



Señorita
CHIKUITA ABAL MARTINEZ
Foto Marchese

Modas



Elegantes modelos de crepe de seda.

Vestido de terciopelo negro, con mangas de terciopelo de seda brillante.

Falda de lana negra combinada con cotelés verde chartreuse para las mangas.



Vestido en crepe mónico azul turquesa, adornado con mangas de terciopelo inglés, tete de negra que continúa en la espalda por un gran plastron descendiendo hasta el tallo.



Vestido para la noche en marquise blanco guarnecido de galón de seda crema, pequeño ramo de flores sobre el fichu.

Vestido en crepe de China malva muy pálido, con cinturón y flores de terciopelo azul.

Vestido de muselina azul pálido, adornado con una gran berta anudada en la espalda. Dos cintas de terciopelo azul forman el cinturón.

Vestido de organdi blanco con cinturón de terciopelo rojo. Un gran cuello adorna los hombros y forman reverso.



TARZAN Y EL LEÓN ROJO

Tarzan

por EDGAR RICE

BURROUGHS



AL LLEGAR TARZAN A LA PISTA EL LEÓN YA ESTABA SOBRE LENDA A PUNTO DE DEVORARLA.



PERO AL INSTANTE EN QUE IBA A DAR EL ZARPAZO TARZAN SE ARROJÓ SOBRE LA FIERA.



NUMA, ENFURECIDO, DIÓ UN SALTO ESPANTOSO.



Y AL VOLVER LA CABEZA PARA CLAVAR LOS DIENTES EN TARZAN, LA FIERA SINTIÓ QUE LAS GARRAS DE ACERO DEL HOMBRE LE ESTRANGULARABAN.



CON UNA MANO TARZAN TOMO EL CUCHILLO, ÚNICO RECUERDO DE LA SELVA, HERENCIA DE SU PADRE, QUE SIEMPRE IBA CONSIGO.



EL HOMBRE MONO LO HUNDIÓ EN EL CUERPO DE LA BESTIA ENFURECIDA, QUE RUGÍA SALVAJEMENTE.



EL PÚBLICO ENLOQUECIDO POR EL ESPECTÁCULO ESTABA ESCUCHANDO...



NUMA SE ESTREMECIÓ AL FIN Y QUEDÓ INERTE. ENTONCES EN EL CIRCO RESONÓ UN ALARIDO ESPELUZNANTE.



TARZAN LANZABA UN GRITO DE VICTORIA, PARECIDO AL BRAMIDO DEL TORO.



EN MEDIO DEL TUMULTO QUE SE PRODUJO DESAPARECIÓ TARZAN CORRIENDO COMO UNA FIERA ACOSADA POR LOS PERROS DE LA CIVILIZACIÓN.



Y NO SE SINTIÓ MÁS EN LA RAMA DEL ARBOLADO DE LA CIUDAD COMPRENDIÓ QUE SU VERDADERO HOGAR ESTABA SIEMPRE EN LA ESPESURA DE LA SELVA.

Gevaert

GEVAERT
FILM-PACK



PELICULAS PARA
LAS BUENAS FOTOGRAFÍAS

Si su proveedor no las tuviera, pídalas a su representante
ATILIO RIENZI. - Convención 1417. - Montevideo

A las industrias nuevas
les conviene saber que
próximamente recibiremos

EQUIPOS

repuestos y materiales de aporte

SOLDADURA
AUTOGENA

"Original Müller"

INDUSTRIA
NACIONAL



ACEROS

ESPECIALES

para la fabricación
de matrices de responsabilidad.

Buen stock en medidas extraordinarias

3 BALANCINES MODERNOS PARA 25.000 KILOS
DE PRESION SEGUN ILUSTRACION

H. O. ESCUDER y Cía.

Importadores

Comisionistas

CERRO LARGO 1493 esq. TACUAREMBO

Materiales, maquinaria y herramientas en general
para herreros, mecánicos, empresas de construcción y de pavimentación

Precios rebajados - Descuentos especiales